

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

$\text{♩} = 102$
B $\flat$ E $\flat$ m/B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ m/B $\flat$ A $\flat$ m/B B $\flat$ E $\flat$ m/B $\flat$ B $\flat$

f

9 B $\flat$ Dm/A
Il fait tou-jours beau au des - sus des nu-ages mais moi si

11 Cm/G Cm6/A
j'é - tais un oi - seau j'i-rai dan - ser sous l'o-rage Je tra - ver-

13 B $\flat$ Dm/A
- se-rai les nu-ages comme le fait la lu-mière J'é-cou - terais

15 Cm/G Cm6/A B $\flat$
3 sous la pluie la sym-phonie des éclairs 1. Dès sa plus tendre

18 Dm/A Cm/G Cm6/A
3 en-fance Elle ne sa-vait pas par - ler au - tre-ment qu'en cri-ant

21 B $\flat$ Dm/A Cm/G
3 tout bas pas fau-te d'es - sa - yer de les re-te - nir ces cris et ces lar

24 Cm6/A B $\flat$ Dm/A
mes qui les fai-saient temps

28 Cm/G Cm6/A B $\flat$ Dm/A Cm/G Cm6/A B $\flat$ E $\flat$ m/B $\flat$

Quand la tem-pête a su que des mé-lo - dies pou-vaient s'é-chap-per du vent et se re-trou-

-ver danslecoeur des gens cel-le ci s'est dit Nullerai-sond'en-vierle

so-leil je fe-rai-s dan-ser les gens au ry-th-me de mes pleurs la tour-mente de mes

chants vien-dra ré-chauf-fer les co-eurs ré-chauf-fer mon coeur

Il fait tou-jours beau au

des-sus desnu-ages mais moi si j'é-tais un oi-seau j'i-rai dan-ser sous l'o-rage Je tra-ver-

- se-ra-is les-nu-ages comme le fait la lu-mière J'é-cou-terais sous la pluie la sym-

-pho-niedes é-clairs